

Приложение 1 к РПД Основы Web-дизайна
39.03.01 Социология
Направленность (профиль) Цифровая и экспертно-аналитическая социология
Форма обучения – очная
Год набора - 2022

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	39.03.01 Социология
3.	Направленность (профиль)	Цифровая и экспертно-аналитическая социология
4.	Дисциплина (модуль)	Основы Web-дизайна
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

2. Перечень компетенций

ПК-3 Способен выполнить описание, объяснение, прогнозирование социальных явлений и процессов на основе результатов социологических исследований и экспертно-аналитической деятельности (самостоятельно или под руководством)
--

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
<i>Общие сведения о web-технологиях (основные понятия, этапы создания сайта, графика и дизайн)</i>	ПК-3	понятие и виды web-сайтов понятие web-дизайна этапы создания сайтов информационные и коммуникационные технологии поиска, хранения, обработки и анализа информации	выполнять оптимизацию изображений для web создавать дизайн сайта в программе AdobePhotoshopпредставлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	методикой подготовки информации для сайта, создания дизайн-элементов и структуры сайта опытом работы с информационными технологиями в профессиональной деятельности	Практические работы кейс задание (этап планирование и реализация) «Дизайн сайта»
<i>Планирование и реализация сайта. Язык разметки гипертекста HTML</i>	ПК-3	основные правила и конструкции языка разметки гипертекста виды компьютерной графики, области их применения; способы хранения графической информации; информационные модели цвета;основные возможности и особенности программных средств компьютерной графики в web-дизайне; особенности растровой модели изображения	Выполнять верстку сайта таблицей, с использованием фреймов осуществлять выбор и использовать программу компьютерной графики для создания web-графики и web-дизайна	методами верстки web-сайтов опытом работы с программными средствами компьютерной графики с целью разработкиweb-сайтов	Практические работы Тест

<p><i>Технология каскадных таблиц стилей</i></p>	<p>ПК-3</p>	<p>основные правила и конструкции технологии каскадных таблиц стилей виды компьютерной графики, области их применения; способы хранения графической информации; информационные модели цвета; основные возможности и особенности программных средств компьютерной графики в web-дизайне; особенности растровой модели изображения</p>	<p>Использовать стилевые таблицы Выполнять верстку сайта с использованием блочной конструкции осуществлять выбор и использовать программу компьютерной графики для создания web-графики и web-дизайна</p>	<p>Правилами определения стиля и способом его подключения опытом работы с программными средствами компьютерной графики с целью разработки web-сайтов</p>	<p>Практические работы Кейс-задание(этап реализации) «Разработка сайта»</p>
--	-------------	--	---	---	---

<p><i>Создание динамических эффектов на странице и интерактивных сайтов</i></p>	<p>ПК-3</p>	<p>технологии создания сайтов виды компьютерной графики, области их применения; способы хранения графической информации; информационные модели цвета; основные возможности и особенности программных средств компьютерной графики в web-дизайне; особенности растровой модели изображения</p>	<p>Создавать сайт в визуальном редакторе Adobe Dreamweaver, использовать для создания интерактивного сайта denverg CMS Joomla осуществлять выбор и использовать программу компьютерной графики для создания web-графики и web-дизайна</p>	<p>технологиями создания web-сайтов опытом работы с программными средствами компьютерной графики с целью разработки web-сайтов</p>	<p>Кейс-задание «Разработка сайта в CMS»</p>
---	-------------	---	---	---	---

Шкала оценивая в рамках балльно-рейтинговой системы

«2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.

4. Критерии и шкалы оценивания

4.1 Тест

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-90	91-100
Количество баллов за вопросы теста	0	7	9	12

4.2 Практическая работа

Наименование критерия	Баллы
Результат, полученный в соответствии с описанным алгоритмом	1
Ответы на вопросы, умение объяснить примененные технологии	1
Максимально баллов	2

4.3 Критерии оценки кейс-задания:

Наименование критерия	Баллы
Структура сайта представлена в полном объеме в соответствии с РГЗ	4
Сайт написан с использованием необходимых технологий	4
Проведено тестирование сайта на наличие ошибок.	4
Представлена документация к сайту	4
Получена экспертная оценка	4
Защита web-проекта	8
Максимально баллов	28

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.1 Тест

ИНСТРУКЦИЯ: Внимательно прочтите вопрос. Выберите из предложенных вариантов один или два варианта ответов (указано в вопросе). В предлагаемую к тесту таблицу впишите буквы, соответствующие номерам верных ответов.

Вопросы оцениваются в 1 балл.

ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ – 60 минут.

1. WEB - страницы имеют расширение ...

- а) gif;
- б) jpeg;
- в) png;
- г) html.

2. Текст или графический объект, по щелчку которого выполняется переход к файлу, фрагменту файла или странице HTML в интрасети или Интернете. Какой объект описан?

- а) гипертекст;
- б) гиперссылка;
- в) путь к файлу;
- г) URL-адрес.

3. Схема навигации, осуществляющая последовательный переход от одной страницы web-сайта к другой, называется ...

- а) иерархической схемой;
- б) пошаговой;
- в) линейной;
- г) решетка.

4. В чем заключается оптимизация изображения?

- а) уменьшение размера изображения по горизонтали и вертикали;
- б) поиск компромисса между его качеством и объемом файла;
- в) сжатие графики;
- г) уменьшение количества цветов в палитре изображения.

5. Что такое ролlover?

- а) карта изображения;
- б) фоновый рисунок;
- в) ссылка, меняющая цвет или форму при наведении на нее указателя мыши;
- г) пиктограмма.

6. Определить позицию, задать координаты вывода элемента web-страницы на экран позволяет технология...

- а) HTML;
- б) CSS;
- в) гипертекстовая технология;
- г) web-технология.

7. Какой графический формат предпочтительно использовать для передачи в Интернет оптимизированной фотографии?

- а) gif;
- б) tiff;
- в) jpeg;
- г) bmp.

8. Элементы web-страницы, которые дают возможность запрашивать у пользователя определенную информацию, называются...

- а) формам;
- б) диалоговыми окнами;
- в) фреймами;
- г) таблицами.

9. Программа, работающая на сервере в фоновом режиме, занимающаяся обслуживанием различных пользователей, называется ...

- а) операционная система;
- б) сетевая операционная система;
- в) сетевой демон;

г) информационная система.

10. Узел – это ...

- а) только клиент, подключенный через модем к провайдеру;
- б) только сервер;
- в) любой компьютер;
- г) любой компьютер, подключенный к Интернету, имеющий IP-адрес.

11. Отметьте два верных варианта. Какие значения может принимать атрибут выравнивания текста ALIGN?

- а) left;
- б) top;
- в) center;
- г) bottom.

12. Отметьте два верных варианта. Какие теги способны изменить цвет шрифта?

- а) <HTML>... </HTML>;
- б) <BODY> ... </BODY>;
- в) ... ;
- г) <P>... </P>;
- д) <BIG> ...</BIG>.

13. Записывая абзац, между двумя соседними словами вы поставили 5 пробелов. Сколько пробелов вы увидите в браузере?

- а) пять;
- б) один;
- в) ни одного;
- г) два.

14. Записывая на HTML свое имя. Иван Гавриков написал так:<p> Иван Гавриков </p>

Как покажет этот текст браузер?

- а) в две строчки;
- б) в одну строчку с двумя пробелами;
- в) в одну строчку с одним пробелом;
- г) не покажет вовсе.

15. Какой тег способен изменить цвет фона документа?

- а) <HTML> ... </HTML>;
- б) <BODY>...</BODY>;
- в) ... ;
- г) <P>...</P>.

16. В начале файла HTML в тэге BODY с помощью атрибута VLINK= определяют цвет. Назовите объект.

- а) ссылки;
- б) активной ссылки;
- в) фона;
- г) отработанной ссылки.

17. Какой парный тэг используют для выделения полужирным шрифтом?

- а) <S>;

- б) ;
- в) <U>;
- г) <I>.

18. Имя тега, которым задается строка таблицы

- а) table;
- б) tr;
- в) td;
- г) cell;
- д) row.

19. Какое значение надо указать в атрибуте type<input type=...>, чтобы пользователь мог выбрать только один вариант из предложенных?

- а) checkbox;
- б) button;
- в) radio;
- г) select.

20. Кнопка формы для отправки файла на сервер ...

- а) <input type="submit">;
- б) <input type="button">;
- в) <input type="image">;
- г) <input type="file">.

21. Выберите верный вариант подключения внешней каскадной таблицы стилей

- а) <style>.....</style>;
- б) ;
- в) ;
- г) <link rel= "stylesheet" type="text/css" href="default.css" >.

22. Гарнитура шрифта в CSS определяется

- а) font-style;
- б) font-family;
- в) font-variant;
- г) font-weight.

23. Свободно позиционируемый текстовый блок в CSS организуется с помощью элемента ...

- а) <div>;
- б) <p>;
- в) <pre>;
- г)
.

24. При позиционировании слоя в CSS задано свойство z-index. Что оно определяет?

- а) порядок слоя;
- б) точную позицию слоя;
- в) видимость слоя;
- г) размер окна вывода.

25. A:link в CSS определяет стиль

- а) для посещенной ссылки;
- б) для активной ссылки;

- в) для ссылки при наведении на нее курсора;
- г) стиль для обычной, непосещенной ссылки.

26. Свойство `text-decoration` определяет:

- а) расстояние между символами;
- б) внешний вид (подчеркивание текста);
- в) величину отступа первой строки;
- г) расстояние между строками.

27. Возможность прокрутки фонового изображения определяется свойством:

- а) `background-image`;
- б) `background-repeat`;
- в) `background-attachment`;
- г) `background-position`.

28. Свойство `padding` определяет:

- а) размер внешнего поля вокруг блокового элемента;
- б) отступ внутри блокового элемента от его границы до расположенных в нем элементов;
- в) величину отступа первой строки;
- г) расстояние между строками.

29. Свойство `# menu {border: 4pxsolidblack;}` определяет внешний вид

- а) любого элемента с `id="menu"`;
- б) только блокового (`div`-элемента) с `id="menu"`;
- в) любого элемента класса «`menu`»;
- г) любого блокового элемента (`div`-элемента).

30. Выберите контекстный селектор:

- а) `h1, b {color: red}`
- б) `h1 b {color: red}`
- в) `a: link {color: red}`
- г) `h1.selector {color: red}`

Ключ к заданиям для бланочного тестирования

№ вопроса	Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа
1	г	11	ав	21	г
2	б	12	бв	22	б
3	в	13	б	23	а
4	б	14	в	24	а
5	в	15	б	25	г
6	б	16	г	26	б
7	в	17	б	27	в
8	а	18	б	28	б
9	в	19	в	29	а
10	г	20	г	30	б

5.3 Вопросы к зачету/экзамену

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Глобальная сеть, всемирная паутина.
2. Что такое web-сайт, web-страница, web- сервер, гипертекстовый и гипермедиа-документ?
3. Классификация web-сайтов.
4. Этапы разработки web-сайта.
5. Работы, выполняемые на этапе планирования и реализации web-сайта.
6. Тестирование и публикация web-сайта.
7. Рекламирование и сопровождение web-сайта.
8. Навигационная схема сайта, базовые схемы навигации.
9. Основные (стандартные) элементы web-страницы, их функциональное назначение.
10. Основы web-дизайна (академический стиль, шрифт, цвет, контраст, графика, анимация).
11. Язык разметки гипертекста (теги, атрибуты, конструкция HTML-документа).
12. Основные теги форматирования текста.
13. Вставка таблиц на web-странице.
14. Размещение графики на web-странице.
15. Построение гипертекстовых связей (внутренние и внешние гиперссылки).
16. Формы.
17. Технология CSS.
18. Свободно позиционируемые элементы. Определение, назначение.
19. Создание свободно позиционируемых элементов, параметры.
20. Недостатки свободно позиционируемых элементов и их преодоление.
21. Форматы web-графики, оптимизация.
22. Глобальная сеть, всемирная паутина.
23. Что такое web-сайт, web-страница, web- сервер, гипертекстовый и гипермедиа-документ?
24. Классификация web-сайтов.
25. Этапы разработки web-сайта.
26. Работы, выполняемые на этапе планирования и реализации web-сайта.
27. Тестирование и публикация web-сайта.
28. Рекламирование и сопровождение web-сайта.
29. Навигационная схема сайта, базовые схемы навигации.
30. Основные (стандартные) элементы web-страницы, их функциональное назначение.
31. Основы web-дизайна (академический стиль, шрифт, цвет, контраст, графика, анимация).
32. Язык разметки гипертекста (теги, атрибуты, конструкция HTML-документа).
33. Основные теги форматирования текста.
34. Вставка таблиц на web-странице.
35. Размещение графики на web-странице.
36. Построение гипертекстовых связей (внутренние и внешние гиперссылки).
37. Формы.
38. Технология CSS. Назначение.
39. Способы подключения каскадных таблиц стилей.
40. Динамические эффекты в CSS.
41. Форматы web-графики, оптимизация.
42. Фреймы.
43. Табличный дизайн.
44. Дизайн на основе шаблонов.
45. Свободно позиционируемые элементы. Определение, назначение.

46. Создание свободно позиционируемых элементов, параметры.
47. Недостатки свободно позиционируемых элементов и их преодоление.
48. Анимация элементов web-страниц.
49. Язык JavaScript. Объекты.
50. Объектная модель документа.
51. Как пишутся web-сценарии.
52. Интерактивные сайты. Серверное программирование.